

## **В дополнение о картах.**

Для [www.bereginiiby.ru](http://www.bereginiiby.ru)

К сожалению, в современном мире мы наблюдаем устойчивую тенденцию к упрощению и примитивизации всего и вся. И наша гимнастика не исключение. Бытует на просторах интернета мнение: зачем, мол, молодой мамочке или занятой бизнес-леди утруждать себя расчётом каких-то лунных дней, искать календари, вникать в таблицы. Если можно просто раскинуть картишки, опа! – и вот он, твой «изначальный комплекс»... Ага, комплекс...

Прошу прощения за то, что сейчас будет очень личное. Если честно, мне всегда крайне неприятно и больно наблюдать, как высокое искусство низводят до уровня балагана. Так проще и выгоднее – и аудитория при этом неизмеримо шире, и усилий особых прикладывать не надо. А вот если «держат марку» и следовать традиции... Это ж надо напрягаться. Быть всегда на высоте и стараться других вдохновить – хоть чуть-чуть, а подняться повыше, оторваться от повседневности, обратить взгляд к небу. А для этого надо ставить высокую планку прежде всего самому себе. Кроме того, умение доходчиво объяснить сложные вещи – это ведь не только талант, это ведь ещё надо и самому в этих сложных вещах разобраться...

Но вернёмся к картам. Как человек, давно практикующий и преподающий гимнастику и имеющий отношение к появлению небезызвестных «Карт чаровниц», могу сказать следующее. Если уж совсем неймётся, можете сделать свой набор карточек для выполнения упражнений – к примеру, расписать Миры и номера упражнений, нарисовать символы. При определенном настрое и отношении к процессу такой набор может стать Вашим личным Предметом Силы и Проводником. Тогда – да, работа с карточками будет сродни интуитивному подбору упражнений и будет уже Высоким искусством, а не балаганом. Но здесь есть одно «но»...

Интуитивный подбор – это в гимнастике своего рода «высшая математика». А кто же начинает обучение с неё? Как правило, заниматься люди приходят с нуля. И чаще всего поначалу теряются от обилия информации. Упражнений двадцать семь, запомнить их все сразу сложно, несмотря даже на кажущуюся простоту и естественность движений. Вот здесь



Автор: **Илона Лешкевич**, Москва.

Skype: [ilona\\_leshkevich](https://www.skype.com/user/ilona_leshkevich)

E-mail: [inhelda@mail.ru](mailto:inhelda@mail.ru)

Телефон: +7-903-298-4673

индивидуальный комплекс, рассчитанный по дате рождения, как нельзя кстати. Всего семь упражнений (оптимальное количество для запоминания) – можно внимательно изучить каждое, разобраться с движениями, с дыханием, просто, в конце концов, понять – нужна ли тебе эта гимнастика вообще. Эти семь упражнений – своего рода «арифметика», задачка, на которой удобно тренироваться и «отрабатывать приёмы». Ну, а потом, немного освоившись, можно идти дальше.

«Хорошо, – скажут оппоненты. – Это всё замечательно и правильно. Но ведь какая разница – рассчитать комплекс по таблицам или выкинуть на картах?» Формально, скорее всего, разницы нет. А по сути – есть, и огромная. Ведь, обращаясь к лунному календарю (одно из условий подбора упражнений для индивидуального комплекса), та же домохозяйка или бизнес-вумен невольно приобщаются к ритму, по которому наши предки жили тысячи и десятки тысяч лет. По большому счёту, одного этого уже достаточно для того, чтобы пользоваться предлагаемой методикой.

И последнее. Люди, собравшиеся на этом сайте, представляют Традицию. А Традиция и подразумевает как раз таки передачу знаний без искажения. Да, конечно, каждый человек пропускает полученную информацию через себя, озаряя светом своей Души. Но это не есть искажение. Каждая мастерица по-своему вышивает одни и те же узоры, у каждого гончара посуда получается особенная. Но общая идея остаётся неизменной. Именно в этом и состоит суть Традиции. И именно так можно подойти к тому, что называют памятью предков. Ну, а «крести с бубнами»... что ж, возможно, для кого-то это тоже память предков. Suum cuique.